

DRÖMMARNAS VÄRLD ---- VÅR HEMLIGA VÄRLD

- ANNA-LISA HELLE -

INSKRIFTION ÖVER SOVTEMPLET I EPIDAUROS:

"REN SKALL DEN VARA, SOM TRÄDER IN I DET
RÖKELSEDOFTANDE TEMPLET; ATT VARA REN ÄR
ATT HAVA HELIGA TANKAR."

FÖRNTIDENS MÄNNISKOR TILLSKREV DRÖMMEN MYCKET STOR BETYDELSE. FÖR DEM UPPENDARADES GUDARNAS VILJA OCH BEFALLNINGAR UNDER DEN HELIGA TEMPELSÖMNNEN OCH ORAKLEN TILLFRÅGADES I ALLA VIKTIGARE ANGELÄGENHETER. SÅ LÅNGT MAN KAN FORSKA TILLDAKA HAR DRÖMMEN VARIT FÖREMÅL FÖR MÄNNISKORNAS FÖRUNDRA; MAN HAR VARIT ÖVERTYGAD OM MÖJLIGHETEN ATT I DRÖMMARNA KUNNA FÖRUTSE KOMMANDE TILLDRAGELSER. ÄVEN I VÅRA DAGAR ÅTERFINNS ETT STORT INTRESSE FÖR DRÖMMEN INOM DEN MODERNA PSYKOLOGIN. SIGMUND FREUD I SIN "DRÖMTYDNING" OCH POUL BJERRE I "DRÖMMARNAS NATURLIGA SYSTEM" HAR DÅDA PÅ ETT MÄSTERLIGT SÄTT FRAMSTÄLLT DE SYMBOLISKA DRÖMMARNA, GENOM VILKA DE ANSER ATT MAN KAN FÖLJA DEN PERSONLIGA UTVECKLINGEN. I "DRÖMMENS HELANDE KRAFT" ANKNYTER POUL BJERRE TILL DEN DRÖMTERAPI, SOM BEDREVS I ANTIKENS SOVTEMPEL.

"INTRESSET FÖR DRÖMMARNA ÄR URGAMMALT. MED FÖRVÅNANDE ENVISHET HAR MAN ÅRTUSENDEN IGENOM FASTHÅLLIT VID DETTA - DET ÄR SOM HADE MAN HAFT EN FÖRHOPPNING, ATT MAN HÄR TILL SLUT SKULLE FINNA NYCKELN TILL TILLVARONS GÅTA. I ÄLDSTA TIDER DOMINERADE TRON ATT DRÖMMARNA UPPENDARADE FRAMTIDEN, MAN SAMLADE OCH KODIFIERADE SANNDRÖMMAR OCH VARNINGS-DRÖMMAR. DET SOM I DEN MODERNA FORSKNINGEN GÅR UNDER NAMNET "DRÖMMENS PROSPEKTIVA TENDENS", - MAEDER - HAR ALLTSÅ LÄNGE ANATS. AV LÅNGT STÖRRE INTRESSE ÄR DET DOCK, ATT MAN ÄVEN HAFT EN ANING OM OCH PRAKTISERAT ÖMSESIDIGHETEN MELLAN DET VAKNA OCH DRÖMMEN, MELLAN DET MEDVETNA OCH DET OMEDVETNA. JAG TÄNKER HÄRVID I FÖRSTA HAND PÅ DEN DRÖMPRAKTIK, SOM FÖRSIGGICK I DE GREKISKA SOVTEMPLERNA.

PÅ EN VOTIVPELARE I TEMPLET I EPIDAUROS HAR MAN FUNNIT FÖLJANDE INSKRIFTION: "NICANOR VAR LAM. MEDAN HAN SOV I TEMPLET DRÖMDE HAN ATT EN GOSSE STAL HANS KRYCKOR. UPPTÄND AV VREDE RUSADE NICANOR EFTER HONOM. NÄR HAN VAKNADE, VAR HAN FRI FRÅN SIN LAMHET."

ALLTSÅ EN RÖRELSEHÄMNING I SAMBAND MED EN SPLITTRING AV MEDVETANDET. EN BUNDENHET I DET FÖRDOLDA HÅLLER RÖRELSEFÖRMÅGAN FJÄTTRAD. SÅ SKER ETT PLÖTSLIGT GENOMBROTT OCH FÖRTROLLNINGEN ÄR LÖST. OM DENNA FRIGÖRELSE ÅSTADKOMMITS GENOM AVSIKTLIG SUGGESTION AV ÅSKLEPIOSPRÄSTEN VET VI EJ. FRÅGAN ÄR TÄMLIGEN LIKGILTIG. TY I VARJE FALL HAR TEMPLET OCH KULTEN VARIT EN STADIGVARANDE SUGGESTION TILL HÄLSA OCH FRIHET I MASSMEDVETANDET. ATT DET SUGGESTIVA INFLYTANDET SKER VIA DRÖMMEN OCH HÄMTAR SIN KRAFT UR DESS SKAPANDE FÖRMÅGA AV FÖRNYELSEN ÄR VÄLDEKANT FÖR DEN PSYKOSYNTETISKA PRAKTIKEN. DET VORE EN LOCKANDE UPPGIFT ATT UR DRÖMLITTERATUREN HOPSAMLAR DYLIKA VITTNESBÖRD. ---- ALLA BLIR VI I DRÖMMEN DIKTARE. NÄR VI GENOMSKÅDAR DETTA OCH SER, VILKEN MÄKTIG HJÄLP TILL LYFTNING OCH FRIGÖRELSE DRÖMMEN KAN BLI, KAN VI EJ UNDGÅ ATT GRIPAS AV NATURENS UNDERFULLHET."

KALDEÉRNA I BABYLON HÄVDADE UNDER ÅRHUNDRADEN SITT RYKTE SOM DRÖMTYDARE OCKSÅ EFTER DET ATT DE FÅTT MEDTÄVLARE I DE MEDISKA MAGER, SOM HADE LEDNINGEN AV KULT OCH RELIGION I PERSIEN. I HERODOTOS' SKILDNINGAR FRÅN MEDERNAS OCH PERSERNAS ÄLDRE HISTORIA TALAS DET OFTA OM DRÖMMAR. SÄRSKILT VANLIGA ÄR DRÖMMAR AV SAMMA ART SOM JOSEFS, SOM VARSLAR OM EN PERSONS KOMMANDE UPPHÖJELSE. JOSEF SER SOM DEKANT I TVÅ DRÖMMAR SIN UPPHÖJELSE ÖVER SINA BRÖDER, 1: A MOSEDOK 37: 5-11, OCH UPPTRÄDER SEDAN SOM DRÖMTYDARE I EGYPTEN, 40: 41: 1-36.

MUHAMMED SÄGES HA VARIT EN FRAMSTÅENDE DRÖMTYDARE. MAN TILLSKRIVER HONOM ETT UTTALANDE OM ATT DET FINNS TRE SLAGS DRÖMMAR, DE SOM KOMMER FRÅN GUD, DE SOM KOMMER FRÅN SATAN OCH DE FÖRVIRRADE DRÖMMARNA UTAN BETYDELSE. DEN TIDENS DRÖMTYDARE HADE VAR OCH EN SITT SÄTT ATT INDELA DRÖMMARNA PÅ. SÅ LÅNGT VAR DOCK ALLA NÅGÖRLUNDA ENIGA, ATT DE "SANNA-DRÖMMARNA" ANSÅGS VARA MEDDELANDE "BRINGADE AV EN ÄNDEL FRÅN DEN I HIMLEN FÖRVARADE

ÖDETS TAVLA", OCH ATT DE "FALSKA" ELLER FÖRVIRRADE DRÖMMARNA KOMMER DELS AV DET MAN HAR SYSSLAT MED I VAKET TILLSTÅND, DELS AV SJUKDOMSFÖRNIMMELSER, SOM MÄRKS SÄRSKILT TYDLIGT UNDER SÖMNER, DELS SLUTLIGEN AV ÖVERMÄTTNAD ELLER, OMVÄNT, AV SVÄLT. TEMPERAMENTET, SOM HAR INFLYTANDE PÅ VALET AV MAT OCH DRICK, GER OCKSÅ DRÖMMEN OLIKARTAD KARAKTÄR. DE DRÖMMAR MAN HAR TIDIGT PÅ NATTEN, UNDER EFTERVERKAN AV VAKENTIDENS TANKAR, ÄR BETYDELSELÖSA OCH DE "SANNA" DRÖMMARNA INFINDER SIG VANLIGTVIS FÖRST PÅ MORGONEN.

FILOSOFERNA AV DEN STOISKA SKOLAN STUDERADE IVRIGT SPÅDOMSKONSTEN I DESS OLIKA FORMER, DÄRIBLAND OCKSÅ DRÖMTYDNINGEN. CICERO MEDDELAR EN RAD EXEMPEL PÅ DIVINATORISKA DRÖMMAR, OCH REDAN TREHUNDRA ÅR FÖRE HONOM HADE ARISTOTELES I ETT PAR AVHANDLINGAR SKILDRAIT DRÖMMENS VÄSEN SÅ KLART OCH MED SÅ STORT SKARPSINNE ATT HAN NÅTT LÅNGT FÖRE ALLA ANDRA AV ANTIKENS FÖRFATTARE.

FRÅN SENANTIEN STAMMAR FLERA GREKISKA SPECIALAVHANDLINGAR OM DRÖMTYDNING. ARTEMIDOROS, DEN GREKISKE FILOSOFEN OCH NATURFORSKAREN, HAR I SITT STORA ARDETE ONEIROKRITIKON, DRÖMTYDNINGSBOK, GIVIT VÄRDEFULLA UPPLYSNINGAR OM DE GAMLES SEDER OCH FÖRESTÄLLNINGSVÄRLD.

DEN AV POUL BJERRE NÄMMDA URGAMLA STADEN EPIDAUROS I ARGOLIS HAR BLIVIT RYKTDAR FÖR DET I DESS NÄRHET BELÄGNA ASKLEPIOSTEMPLET, VILKET SOM KURORT BESÖKTES AV SJUKA FRÅN ALLA LANDSÄNDAR. ASKLEPIOS, LÄKEKONSTENS GUD, AVBILDADEN VANLIGTVIS SOM EN VIS GAMMAL MAN MED LUGNT EFTERSINNANDE ANSIKTSUTTRYCK, ÖVRE DELEN AV KROPPEN ÄR NAKEN, DEN NEDRE BETÄCKT MED EN MANTEL, VARS ENA FLIK ÄR KASTAD ÖVER VÄNSTRA AXELN. HANS SYMBOLER ÄR ORMEN, SOM HÄR DETRAKTAS SOM "SJÄLVFÖRYNGRINGENS SINNEBILD", STAVEN, DEN KRINGVANDRANDE LÄKARENS TECKEN OCH SKÅLEN, KÄRLET FÖR DEN HÄLSOSAMMA DRYCKEN.

ASKLEPIOS-TEMPELEN BYGGDES I HELIGA LUNDER, PÅ KÄLLRIKA HÖJDER DÄR LUFTEN VAR FRISK, SUND OCH LIVGIVANDE. TEMPLET I EPIDAUROS VAR DET FÖRNÄMSTA. DÄR STOD GUDENS BILDSTOD AV GULD OCH ELFENDEN, FÖRFÄRDIGAD AV THRASYMEDES FRÅN PAROS. "ENDAST RENA SJÄLAR MÅ HÄR INTRÄDA", FÖRKUNNADE INSKRIFTEN.

KRING TEMPLET HAR ARKEOLOGERNA UPPTÄCKT GRUNDMURARNA AV FLERA ANDRA BYGGNADER, SOM HAR VÄRIT AVSEDDA DELS TILL BOSTÄDER FÖR DET TALRIKA PRÄSTERSKAPET, DELS TILL HÄRBÄRGEN FÖR BESÖKARE. VIDARE HAR MAN FUNNIT ETT MINDRE TEMPEL, HELGAT ÅT ARTEMIS, EN SKÖN RUNDBYGGNAD, THOLOS, EN KAPPLÖPNINGSDANA, EN TEATER, EN AV DE VACKRASTE OCH BÄST BEHÅLLNA I GREKLAND, LIKSOM THOLOS ETT VERK AV POLYKLEITOS D.Y., SAMT DEN STORA PELARGÅNGEN, ADATON, DÄR DE SJUKA PLACERADES. ETT STORT ANTAL STATYER OCH INSKRIFTER HAR OCKSÅ PÅTRÄFFATS, SOM BL.A. INNEHÅLLER BERÄTTELSE OM UNDERKURER, SOM ÄGT RUM I ASKLEPIOSHELGEDOMEN.

ASKLEPIOS PRÄSTER VAR ALLTSÅ LÄKARE OCH MAN KAN BETRAKTA HANS MÅNGA TEMPEL SOM ETT SLAGS KOMBINERADE KUR- OCH VALLFÄRDSORTER. DE SJUKA, SOM DÄR SÖKTE BOT GENOM UNDERVERK, BEHANDLADES MED FASTOR OCH DAD. SEDAN DE OFFRAT ÅT GUDEN SAMT GENOM RÖKELSE, SÅNG OCH MUSIK FÖRSATTS I HELIG STÄMNING, INSOMNADE DE OCH FICK UNDER SÖMNERN UPPENDARELSER OM DOTEMEDLET FÖR SINA OLIKA SJUKDOMAR.

DET ÄR TROLIGT, ATT PRÄSTERNA VID DESSA BEHANDLINGAR TILL STÖRSTA DELEN ENDAST ANVÄNDE SIG AV LÄTTARE SUGGESTIONER, MEN SÄKERT ÄR NOG ATT DE OCKSÅ ANVÄNDE SIG AV DJUPHYPNOS VID SVÅRARE SJUKDOMSFALL. HYPNOSEN HAR JU VÄRIT KÄND I TUSENTALS ÅR, DET ÄR HÖGST EGENDOMLIGT ATT DEN FÖRST I SENARE TID BLIVIT ALLMÄNT KÄND - OCH ERKÄND - I VÄSTERLANDET. INTE BARA I GREKLAND UTAN ÄVEN I EGYPTEN OCH BABYLON FANNS TALRIKA PRÄSTER SOM BEHÄRSKADE HYPNOSENS KONST; HOS AZTEKERN I MEXICO KALLADES MEDICINMÄN OCH TROLLKARLAR FÖR SÖMNFAMROPARE.

PRÄSTERNA HADE UPPTÄCKT, ATT MAN UNDER HYPNOS KAN TALA MED DEN SÖVDE OCH GE HONOM OLIKA FÖRHÅLLNINGSDRÖMMAR, SOM HAN SEDAN FULLFÖLJER PÅ GRUND AV PSYKISK TVÅNG, UNDER VAD VI BRUKAR KALLA POSTHYPNOS. DEN VANLIGASTE METODEN ATT FÖRSÄTTA EN PERSON I HYPNOTISK SÖMN ÄR ATT LÅTA HONOM FIXERA EN PUNKT ELLER NÅGOT FÖREMÅL, SÄMTIDIGT SOM HYPNOTISÖREN INTALAR HONOM ATT HAN BLIR TRÖTTARE OCH TRÖTTARE, ATT HANS KROPP DÖRJAR KÄNNAS TUNG OCH ATT HAN ÄR PÅ VÄG ATT GLIDA IN I ETT TILLSTÅND AV FULLSTÄNDIG AVSLAPPNING. TILL SLUT HÖR FÖRSÖKSPERSONEN INGENTING ANNAT ÄN HYPNOTISÖRENS RÖST OCH SÖVS LÅNGSAMT IN I ETT DVALLIKNANDE TILLSTÅND.

KAN DÅ EN INSUGGERERAD FÖRESTÄLLNING, EN TRO INVERKA PÅ KROPPEN, PÅ DESS VÄLBEDINNANDE OCH FUNKTIONER? JA, DET KAN DEN. HUR DETTA GÅR TILL VET MAN NUMERA

GANSKA BRA SEDAN MAN KOMMIT UNDERFUND MED DET INRESEKRETORISKA, ENDOKRINA SYSTEMETS FUNKTION. ENDOKRIN AVSER DE KÖRTLAR, SOM AVSÖNDRAR SINA SEKRET DIREKT I BLODET. ANDRA KÖRTLAR, T.EX. SPOTT, TÅR OCH SVETTKÖRTLAR AVSÖNDRAS UTÅT. DERAS UTSÖNDRING SKER SÅLEDES I RIKTNING FRÅN ORGANISMEN, UT UR KROPPEN, VIA HUD OCH SLEMHINNOR.

DE ENDOKRINA KÖRTLARNAS SEKRET, HORMONERNA, CIRKULERAR I BLODET OCH HAR AVGÖRANDE BETYDELSE FÖR MÄNNISKANS TILLSTÅND, DÅDE FYSISKT OCH PSYKISKT. VID FÖRSENAD PUBERTET HOS EN POJKE T.EX. DÅ NÅGOT HORMON FRÅN KÖNSKÖRTLARNA INTE KOMMER UT I BLODET, UTEBLIR INTE ENDAST SKÄGGVÄXT OCH MÅLDROTT MER ELLER MINDRE FULLSTÄNDIGT UTAN ÄVEN DEN FÖR DENNA ÅLDER KARAKTERISTISKA HIMLASTORMANDE SINNESFÖRFATTNINGEN.

EFTERSOM HORMONUTSÖNDRINGEN HUVUDSAKLIGAST FÖRSIGGÅR UNDER SÖMNNEN ÄR DET LÄTT ATT FÖRSTÅ SÖMNNENS ÖERHÖRDA BETYDELSE FÖR DET ALLMÄNNA HÄLSOTILLSTÅNDET. SÖMN OCH VAKA ÄR POLÄRA MOTSATSER, SOM VID NORMAL LIVSFÖRING FRAMTRÄDER SAMTIDIGT MED DAG OCH NATT OCH UPPVISAR DEN MÄRKLIGA EGENSKAPEN ATT FÖLJAS PARALLELLT. FÖR DEN SOM TANKLÖST SLITER PÅ SIN HÄLSA GENOM ATT GÖRA DAG TILL NATT KAN DET VARA SKÄL ATT PÅMINNA OM ATT DYGNET ALDRIG DEGÅR ETT BROTT MOT REGELBUNDENHETEN I SITT OMLOPP. DET ÄR ENDAST DEN MÄNSKLIGA VARELSEN SOM HAR FÖRMÅGA OCH VILJA ATT KUNNA DRYTA MOT LAGEN..

PRODUCERAR KÖRTLARNA ALLTSÅ FÖR MYCKET ELLER FÖR LITET AV NÅGON SORTS HORMON BLIR FÖLJDEN DEN ATT MAN I NÅGOT AVSEENDE FUNGERAR ONORMALT OCH KÄNNER SIG TRÖTT OCH OLUSTIG. MAN KAN UNDER SÅDANA FÖRHÅLLANDEN KÄNNA SIG SÅ MISSMODIG OCH NERE ATT HANDLINGSKRAFT OCH INITIATIVFÖRMÅGA BLIR HELT FÖRLAMAD. ONORMAL FUNKTION HOS KÖRTLARNA KAN NATURLIGTVIS DERO PÅ SJUKDOM. MEN ÄVEN HELT "NORMALA" YTTRE FÖRETEELSER SOM FRAMKALLAR SINNESRÖRELSE AV ETT ELLER ANNAT SLAG INVERKAR PÅ DERAS ARBETE.

MEN ONORMAL HORMONPRODUKTION KAN OCKSÅ VARA TILL GAGN OCH NYTTA! NÄR MAN RÅKAR I ALLVARLIG FARA, GER SINNESRÖRELSEN VIA NERVANORNA IMPULSER ÅT BINJUREKÖRTLARNA, SOM OMEDELBART KRAFTIGT ÖKAR PRODUKTIONEN AV SITT SPECIELLA HORMON, ADRENALINET. FÖLJDEN BLIR ATT BLODKÄRLEN SAMMANDRAR SIG, MUSKLARNA TILLFÖRS MERA BLOD PÅ BEKOSTNAD AV BL.A. HUDEN. DÄRAV DEN BLEKA OCH KALLFUKTIGA ANSIKTSHUDEN HOS DEN, SOM ÄR DÖDLIGT SKRÄMD. BLODETS SOCKERHALT ÖKAS. ALLT DETTA ÄR, SOM DE FLESTA IDROTTSMÄN KÄNNER TILL, ÄGNAT ATT HÖJA DEN FYSISKA PRESTATIONSFÖRMÅGAN EFTERSOM ADRENALINET ORSAKAR ÖKAD PRODUKTION AV BLODSOCKER OCH DÄRMED AV KRAFT.

ETT GOTT SKRATT FÖRLÄNGER LIVET, HETER DET, OCH DET ÄR BOKSTAVLIGT SANT, BL.A. DÄRFÖR ATT SKRATTET ÖKAR MELLANGÄRDETS VERKSAMHET. DENNA STORA "PUMPS" FUNKTION BETYDER MYCKET FÖR DEN INRE SEKRETIONEN OCH TYCKS DIREKT PÅVERKA BINJURARNAS ADRENALINFABRIKATION. MAN KAN HÄR PÅMINNA OM YOGERNAS DJUPANDNINGSÖVNINGAR JUST MED MELLANGÄRDET. DE SOM PRÖVAT METODEN OCH KÄNNER SIG SOM NYA MÄNNISKOR HAR KANSKE OCKSÅ BLIVIT DET, MYCKET PÅ GRUND AV ÖKAD HORMONTILLFÖRSEL TILL BLODET.

MAN KAN DÄRFÖR FÖRSTÅ HUR TRON, ELLER RÄTTARE SAGT DEN MED TRON SAMMANHÄNGANDE SINNESRÖRELSEN, KAN I HÖG GRAD FÖRÄNDRA EN MÄNNISKA. ALLA NEGATIVA KÄNSLOR SOM AVUNDSJUKA, DITTERHET, ELAKHET, HAT, ALLT FÖRSJUNKANDE I "ONÖDIGA BEKYMMER", SJÄLVÖMKAN O.S.V. VERKAR KÖRTELHÄMMANDE OCH ALLA POSITIVA KÄNSLOR FRAMKALLAR LIVSBEFÖRDRANDE SINNESRÖRELSE, SÅDANA SINNESRÖRELSE SOM STIMULERAR VEDERBÖRANDE KÖRTLAR TILL PRODUKTION AV DET HORMON, SOM GÖR OSS GLADA, HANDLINGSKRAFTIGA OCH OPTIMISTISKA. DEN "MOTOR", SOM SÄTTER I GÅNG DESSA OCH ALLA ANDRA AV KROPPENS VIKTIGA FUNKTIONER ÄR DEN OSYNLIGA, OKÄNDA DELEN AV MÄNNISKAN, PSYKET, ANDEN.

MEN FÖR ATT ÅTERGÅ TILL DRÖMMARNA. VAD ÄR DRÖMMEN OCH VAD ÄR DET SOM SKER NÄR MAN SOMNAR?

"DRÖMMEN ÄR ETT STYCKE LIV, VILKET SAMMANSMÅLT MED VÅRT LIV I ÖVRIGT, FÖRVERKLIGAR DET VI KALLAR MÄNSKLIGT LIV. VERKAN AV DRÖMMARNA STRÄCKER SIG IN I VÅRT VAKNA LIV OCH FÖRLORAR SIG SÅSMÅNINGOM DÄR. MAN KAN ICKE SÄGA VAR DET VAKNA TAR SIN DÖRJAN HOS EN MÄNNISKA."

ELLER SOM DE STORA DIKTARNA UTTRYCKER DET, DESSA SOM DET VARIT FÖRUNNAT ATT TRÄNGA TILL DJUPET I DRÖMMENS VÄSEN:

"TVÅFALDIGT ÄR VÅRT VARA: SÖMNNEN HAR SIN EGEN VÄRLD,
ETT GRÄNSLAND MELLAN TVENNE TING
SOM DÖD OCH LIV HA FALSKELIGEN KALLATS
OCH SOM AV VILDA VERKLIGHETER UPPFYLLT ÄR."

- BYRON-

"AV SAMMA TYG, SOM DRÖMMAR GÖRAS AV, VI ÄRO GJORDA,
OCH VÅRT KORTA LIV OMFAMNAS AV EN SÖMN."

- SHAKESPEARE-

SÖMNNENS VEDERKVIKANDENDE VERKAN HAR TIDIGARE NÄMNTS. DÅ ORGANISMENS SJÄVLÄKNING PÅGÅR DAG OCH NATT OCH INTENSIFIERAS UNDER SÖMNNEN, FÖRBÄTTRAR EN GOD SÖMN VÅR HÄLSA OCH FÖRLÄNGER DÄRFÖR VÅRT LIV. ATT, SOM SOMLIGA GÖR, BETRAKTA DEN TID MAN SOVER SOM DORTKASTAD TID, ÄR DÄRFÖR ALLDELES FELAKTIGT, DÅ DEN TVÄRTOM GER ETT TILLSKOTT TILL VÅR LIVSTID. HINDRAR MAN ETT DJUR ELLER EN MÄNNISKA FRÅN ATT SOVA INTRÄDER INOM KORT DE SVÄRASTE RUDDNINGAR I NERVSISTEMET.

ENLIGT VISSA FORSKARE SLUTS ALLTID ÖGONEN FÖRST VID INSÖMNNANDET, DÄREFTER IN-STÄLLER LUKT- OCH SMAK-ORGANEN, TILL SIST ÄVEN HÖRSELN, SIN VERKSAMHET. SAMMA FÖLJD AV PROCESSER SKER DÅ DÖDEN INTRÄDER. GREKERNÄ BETRAKTADE JU OCKSÅ SÖMNNEN SOM EN OFULLKOMLIG DÖD OCH DÖDEN SOM EN FULLKOMLIG SÖMN. NÄR SÖMNNEN ÄR FULL-STÄNDIG BEFINNER SIG MEDVETANDET, DET VERKLIGA JAGET, PÅ ANNAT HÅLL.

NÄR MAN NU DRÖMMER INTRÄDER MAN I ETT TILLSTÅND, SOM ÄR EN MER ELLER MINDRE TYDLIG ÅTERSPEGLING AV ETT LIV, SOM ÄR LIKA INTENSIVT SOM DET VI LEVER I DET VAKNA TILLSTÅNDET. DET ÄR SÅLEDES DET LIV SOM VI LEVER NÄR DEN FYSISKA KROP-PEN, DET MATERIELLA HÖLJET FÖR DEN VERKLIGA MÄNNISKAN, VILAR.

DEN SOM SKRIVER DESSA RADER, SKULLE FÖR SIN DEL VILJA INDELA DRÖMMARNÄ I ÅT-MINSTONE FEM OLIKA KATEGORIER. EN DRA ÖVNING NÄR MAN VILL STUDERA SINA DRÖMMARNÄ ÄR ATT TA TILL VANA ATT OMEDELBART ANTECKNA DEM ÄVEN OM MAN RÅKAR VAKNA MITT I NATTEN. KLOKT ÄR ATT VID DESSA STUDIER HÅLLA I MINNET, ATT VI MÄNNISKOR TROTS ALLA VÅRA HÖGA TANKAR OM OSS SJÄLVA I SJÄLVA VERKET INTAR EN MYCKET OAN-SENLIIG PLATS I UNIVERSUM! OCH ATT ETT STORT ANSVAR VILAR PÅ VARJE MÄNNISKA, SOM ERHÅLLER NÅGOT SLAG AV MAKT, ÄVEN EN SÅ RINGA SOM FÖRMÅGAN ATT KOMMA IHÅG DRÖMMARNÄ.....

1. DRÖMMARNÄ, SOM UPPKOMMER GENOM PÅVERKAN AV FYSISKA FÖRNIMMELSER, MAN HAR ÄTIT NÅGOT OLÄMPLIGT, FÖR MYCKET ELLER FÖR LITET, MAN FRYSER ELLER HAR FÖR VARMT MEDAN MAN SOVER O.S.V.
2. DRÖMMARNÄ DÄR VISSA INTRYCK UNDER DAGEN OMEDEVETET FÄST SIG I SINNET OCH SEDAN ÅTERKOMMER I DRÖMMEN, DE S.K. ASSOCIATIONS-DRÖMMARNÄ.
3. SYMBOL-DRÖMMARNÄ, D.V.S. DRÖMMARNÄ, SOM UTVISAR DET SJÄLSTILLSTÅND MAN BEFINNER SIG I OCH SOM MAN KAN LÄRA SIG ATT ANALYSERA.
4. DRÖMMARNÄ PÅ DET LÄGRE ASTRALPLANET.
5. DRÖMMARNÄ PÅ DET HÖGRE ASTRALPLANET.

OM DE TVÅ FÖRSTA TYPERNÄ AV DRÖMMARNÄ ÄR INTE MYCKET ATT SÄGA. MEN SYMBOL-DRÖM-MARNÄ ÄR INTRESSANTA OCH LÄRORIKÄ EFTERSOM SYMBOLERNÄS SPRÅK ÄR ETT SPRÅK SOM TALAS OCH FÖRSTÅS AV ALLA. DE, SOM ÄR SÄRSKILT INTRESSERADE AV DESSA DRÖMMARNÄ HÄNVISAS TILL BL.A. POUL BJERRES STORÄ KUNSKAPER PÅ OMRÅDET.

EN TYPIISK SYMBOL-DRÖM ÄR SKILDRINGEN I BIBELN OM DE SJU MAGRÄ OCH DE SJU FETA NÖTEN, FARAOS DRÖM SOM JOSEF UTTYODE. ENKLARE SYMBOLISKÄ DRÖMMARNÄ, OM KLOCKAN SOM STANNAR, MUREN SOM RASAR ELLER LIKNANDE TYDER PÅ ATT NÅGOT ELLER NÅGON NÄRMAR SIG SLUTET AV EN VÄG. OM EN RING ÄR HUVUDMOMENTET I DRÖMMEN TYDER DET-TÄ PÅ INGÅENDET ELLER AVSLUTANDET AV NÅGON SLAGS FÖRBINDELSE. UTOMORDENTLIGT DRA ÄR OM MAN EFTER EN DJUPGÅENDE DEPRESSION DRÖMMER OM ETT NYFÖTT DARN. BAR-NET ÄR HÄR SYMDOLEN AV NÅGOT NYTT, SOM HÅLLER PÅ ATT FÖDAS, MAN BEGRAVER DET GAMLÄ OCH DÖRJÄR PÅ NYTT. MAN HAR MED ANDRÄ ORD ÖVERVUNNIT EN SVÄR KRIS.

TOLKNINGEN AV DE SYMBOLISKÄ DRÖMMARNÄ ÄR VISSERLIGEN INTE SÄ LÄTT, MEN UNDER-LÄTTAS AV ATT DRÖMMARNÄ FÖR DET MESTÄ FRAMSTÄLLS LIKARTADE FÖR EN OCH SAMMÄ PERSON, SÄ ATT DENNE KAN GÖRÄ SIG ETT SLAGS DRÖMBOK, LÄMPLIG DOCK ENDAST FÖR EGET BRUK. ORDENS BETYDELSE ÄR VISSERLIGEN ALLMÄNNÄ, MEN VARJE MÄNNISKÄ IN-LÄGGER SIN EGEN SUBJEKTIVÄ UPPELVELSE I DEM, PÄ SÄ SÄTT BLIR DESS SYMBOLISKÄ BETYDELSE OLIKÄ FÖR OLIKÄ MÄNNISKOR. VARJE TING, VARJE ORD HAR SIN KÄNSLOBE-TONING OCH SITT SYMDOLVÄRDE OCH DESSA FAKTORER ÄR RESULTATET AV INDIVIDUELLÄ ERFARENHETER. ORDET HEM T.EX. HAR FÖR DEN ENE EN KLÄNG AV LJUVLIGHET OCH SYM-DOLISERÄR DARNDOMENS PARADIS MED DESS FRID OCH TRYGGHET. DEN: SOM HAFT EN SVÄR DARNDOM DÄREMOT BLIR NEDSTÄMD OCH FÖRTVIVLAD NÄR HAN HÖR DETTÄ ORD. DRÖM-TYDÄR-

NA HAR OFTA BEGÅTT MISSTAGET ATT TYDA ANDRAS DRÖMMAR EFTER SAMMA GRUNDER SOM SINA EGNA. PÅ SIN HÖJD KAN MAN SÄGA ATT VISSA LAGAR KAN TILLÄMPAS PÅ ALLA DRÖMMAR. DET ÄR T.EX. ETT GOTT TECKEN FÖR EN HÖGMODIG, VRÅNG MÄNNISKA OM HON DRÖMMER ATT HON GÅR NER FÖR EN TRAPPA, FÖR DEN UNDFALLANDE, UNDERLÄGSNA MÄNNISKAN ÄR DET DÄREMOT ETT GYNNSAMT TECKEN OM HON STIGER UPPFÖR TRAPPAN.

DE DRÖMMAR, SOM DEN AVANCERADE SÖKAREN ÄR MEST INTRESSERAD AV ÄR VÄL DRÖMMARNA PÅ ASTRALPLANEN.

GENOM DRÖMMARNA PÅ DET LÄGRE ASTRALPLANET KAN MAN STUDERA SANNDRÖMMAR OCH FJÄRRSYN, FÅ EN FÖRKLARING PÅ VAD ANINGAR ÄR OCH HUR DE UPPSTÅR O.S.V. OLIKA SÄLLSKAP FÖR PSYKISK FORSKNING HAR OFFENTLIGGJORT TALRIKA SÅDANA FALL. DET ÄR OCKSÅ HÄR MAN MÖTER REFLEXER AV ELEMENTARER OCH AVLIDNA.

BLAND FÖRFATTARE, SOM INTRESSERAT SIG FÖR ASTRALPLANETS DRÖMMAR ÄR DEN FRANSKE ASTRONOMEN CAMILLE FLAMMARION, SOM INGÅENDE STUDERAT DESSA DRÖMMAR OCH SAMMANSTÄLLT SINA ERFARENHETER I "DET OKÄNDA OCH LIVETS PSYKISKA GÅTOR". HÄR KAN MAN ÖVERTYGA SIG OM ATT DESSA UPPELVELSER INTE ÄR ENSTAKA TILLFÄLLIGHETER. SÄRSKILT KAPITLET OM VARNANDE DRÖMMAR ÄR RIKT GIVANDE. FLAMMARION REDOGÖR FÖR FLERA FALL AV SANNDRÖMMAR, VILKA FÖREBÅDAT DÖD, I SYNNERHET DÖDSFALL PÅ GRUND AV OLYCKSHÄNDELSE, DRÖMMAR I VILKA DEN DRÖMMANDE SETT PLATSER OCH ORTER SOM HON SEDAN I VAKET TILLSTÅND KÄNT IGEN. OFTA MEDDELAR DESSA DRÖMMAR DETALJER MED ÖVERRASKANDE SKÄRPA, RENT OVIDKOMMANDE TING, MEN VANLIGEN IÖGONFALLANDE. RÄTT DATUM OCH KLOCKSLAG ANGES TYDLIGT, NUMMER PÅ LOTTSEDLAR SOM UTFALLER MED VINST OMTALAS JÄMTE ANDRA LIKNANDE FÖRHÅLLANDEN, SOM SEDAN UPPREPAS I DET VAKNA TILLSTÅNDET.

VAD SOM GÖR DESSA FENOMEN SÅ SVÄRFÖRKLARLIGA ÄR OMSTÄNDIGHETEN ATT DE UNGÅR DE KÄNDA LAGARNA FÖR TIDEN OCH RUMMET. DE UPPENDARAR TILLVARON AV EN VÄRLD DÄR TID OCH RUM I VANLIG BEMÄRKEELSE INTE EXISTERAR. HÄR HAR MAN DET SÄKRASTE DEVISET FÖR ATT TIDEN INTE ÄR - OCH INTE KAN VARA - NÅGONTING ANNAT ÄN UTSTRÄCKNING I MEDVETANDET.

GENOM DET HÖGRE ASTRALPLANETS DRÖMMAR KOMMER MAN I KONTAKT MED LIVET "PÅ ANDRA SIDAN". JUST GENOM UPPELVELSERNA I DESSA DRÖMTILLSTÅND KOMMER MAN TILL INSIKT OM ATT DET ENDAST ÄR DEN MATERIELLA FORMEN AV MÄNNISKAN, DEN S.K. KROPPEN, SOM UPPLÖSES I DÖDEN. DEN AV EN FYSISK KROPP BUNDNA ANDEN FÖRSTÅR INTE BEGREPPET DÖD, LIKA LITET SOM DEN FÖRSTÅR BEGREPPET VILA. DÄRFÖR ÄR DÖDEN NÅGOT OFATTBART FÖR OSS ÄVEN DÅ VI SOVER, VI UPPFATTAR LIVET OCH GESTALTERNA FRÅN ANDRA SIDAN SÅSOM VARELSER LIKA OSS SJÄLVA. DET ÄR AV VIKT ATT KOMMA I HÅG ATT DRÖMMARNAS VÄRLD HAR EN OBJEKTIV TILLVARO SAMT ATT DET ÄR I DENNA VÄRLD, SOM VI SJÄLVA EFTER DÖDEN SKALL VAKNA TILL NYTT LIV. DEN KROPP I VILKEN VI VERKAR I DRÖMMEN ÄR ALLDELES DEN SAMMA SOM VI ANVÄNDER UNDER DEN FÖRSTA TIDEN EFTER SKILSMÄSSAN MED VÅR FYSISKA KROPP.

BLAND DE MEDEL SOM ANVÄNDS FÖR ATT INVERKA PÅ OSS FÖR ATT BRYTA NED DEN MUR SOM VÅR SJÄLVISKHET, VÅRT HÖGMOD, VÅR FÅFÄNGA OCH VÅR GRÄNSLÖSA ENFALD RESER MELLAN OSS OCH SANNINGEN, FINNS INGENTING MED SÅ MÄKTIG KRAFT SOM DRÖMMEN. I DET VARDAGLIGA LIVET ÄR DE FLESTA AV OSS MER ELLER MINDRA OEMOTTAGLIGA FÖR HÖGRE MAKTERS DIREKTA PÅVERKAN OCH EN ASTRAL INVIGNING KAN ENDAST TAS EMOT MED STÖRSTA SVÅRIGHET I VAKENTILLSTÅND. MEN UNDER KROPPENS VILA, UNDER SÖMNER, ÄR MAN UTSATT FÖR STARKA INFLYTelser, DEN FYSISKA HJÄRNAN KAN DÄR ÖVAS ATT INREGISTRERA DE HANDLINGAR ANDEN UTFÖR UNDER SÖMNER OCH ATT MINNAS DEN KUNSKAP SOM GES.

DEN SOM MÅLMEDVETET KÄMPAR FÖR ATT ÖVERVINNA DET LÄGRE JAGET OCH FÖRSÖKER PRAKTISERA OCH FÖRVERKLIGA MÄSTARNAS TANKAR OCH IDÉER PÅ DET FYSISKA PLANET BLIR MER OCH MER UPPLYST "I ANDEN", D.V.S. DÖRJAR SE LIVETS SITUATIONER I SIN HELHET, RENHET OCH FULLHET. "NÄR LÄRJUNGEN ÄR REDO KOMMER MÄSTAREN".

DRÖMMARNA BLIR DÅ INTE LÄNGRE STYMPADE, OREDIGA OCH SPLITTRADE MINNESFRAGMENT, DEN SÖKANDE MÄNNISKAN BLIR FÖRVISSAD OM ATT LIVET UNDER SÖMNER ÄR FULLKOMLIGARE OCH VERKLIGARE ÄN LIVET I DET "VAKNA" TILLSTÅNDET. NÄR HON TILLRÄCKLIGT HÖGT KAN HENNES MEDVETANDE BÖRJA ARBETA PÅ BÅDA PLANEN. DEN UNDERVISNING HON ERHÅLLER INPRÄGLAS OUTPLÅNLIGT I HENNES INNERSTA.

EMANUEL SWEDENBORG HADE SÅ MÄRKLIGA DRÖMMAR OCH SYNER PÅ DETTA PLAN, ATT HAN ORDNADE EN DAGBOK ÖVER DEM, SOM HAN KALLADE "DEN ANDLIGA". HAN LÄRDE VERKLIGEN KÄNNA SIG SJÄLV ICKE BARA GENOM TEORETISK FILOSOFI UTAN OCKSÅ GENOM ANDLIG INSIKT, ANDLIG KUNSKAP. I DAGBOKEN BERÄTTAR HAN HUR DESSA DRÖMMAR ÖKADE I KLARHET OCH HUR HAN UPPELVEDE LJUS, RÖSTER OCH UNDERDARA VISIONER. IBLAND ÖVERGICK HAN I ETT TRANCETILLSTÅND I VIL-

KET HAN KUNDE FÖRBLI I FLERA DAGAR. DEN STÖRSTA HÄNDELSEN I HANS LIV TYCKS HA VARIT HANS FÖRSTA "SAMTAL MED EN ÄNGEL". EFTER DENNA UPPLEVELSE FICK HAN FÖRMÅGA ATT VID FULLT DAGSLJUS SE IN I DEN ANDLIGA VÄRLDEN. TILLÄGGAS DÖR KANSKE ÄTT HAN VAR HÖGST AKTIV PÅ DET VÄRLDSLIGA PLANET DÅ DENNA UTVECKLING PÅGICK. HAN ARBETADE I BERGSKOLLEGIUM, GAV UT BÖCKER OCH HADE EN MÅNGFALD VIKTIGA SAMMANTRÄFFANDEN MED FRAMSTÅENDE PERSONER.

NÄR ANDEN ÅTERVÄNDER TILL SIN MATERIELLA KROPP EFTER UPPLEVELSER I DE HÖGRE VÄRLDARNA MEDDELAR DEN HJÄRNAN OCH HJÄRTAT DE SANNINGAR SOM UPPENDARATS, PÅ SÅ SÄTT UPPKOMMER INTE BARA VAD MAN DRUKAR KALLA TRO, DET INTUITIVA SKÅDANDET AV SANNINGEN, UTAN OCKSÅ VETANDE.

ENLIGT DEN ESOTERISKA ERFARENHETEN ÄR DET UNDER NÅGOT AV DESSA BENÅDADE ÖGONBLICK SOM MÄNNISKAN UNDER EN TUSENDELS SEKUND BLIR "VÄGD" OCH ANTINGEN BEFUNNEN "FÖR LÄTT", D.V.S. GÅR TILLBAKA I UTVECKLINGEN - "DÖMD", SOM TEOLOGERNA SÅ GRYMT UTTRYCKER DET - ELLER BLIR "GODKÄND" OCH TILLÅTES ATT GÅ VIDARE. TILLÅTES HON ATT GÅ VIDARE KAN HON LIKSOM SWEDENBORG FÅ KONTAKT MED VARELSER AV FULLKOMLIGT GUDOMLIG NATUR, SOM HJÄLPER HENNE I DEN JORDISKA OCH ASTRALA KAMPEN.

NÅGON GENVÄG TILL UPPLEVELSER PÅ DETTA HÖGA PLAN FINNS INTE OCH HAR HELLER ALDRIG FUNNITS. VÄGEN ÄR DENSAMMA SOM DEN ALLTID HAR VARIT:

"SÖKEN FÖRST EFTER GUDS RIKE OCH HANS RÄTTFÄRDIGHET,
SÅ SKALL OCKSÅ ALLT DETTA ANDRA TILLFALLA EDER". MATT. 6:33

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

COPYRIGHT: A-L HELLE
